

Arbeta med lera

En pedagogisk planering

Introduktion i en konstnärlig process med materialet lera för barn och pedagoger.



Mål

Alla barn på förskolan ska ges möjlighet att få uppleva en konstnärlig process med materialet lera utifrån sina förutsättningar på ett utforskande och tillåtande sätt.

Syfte

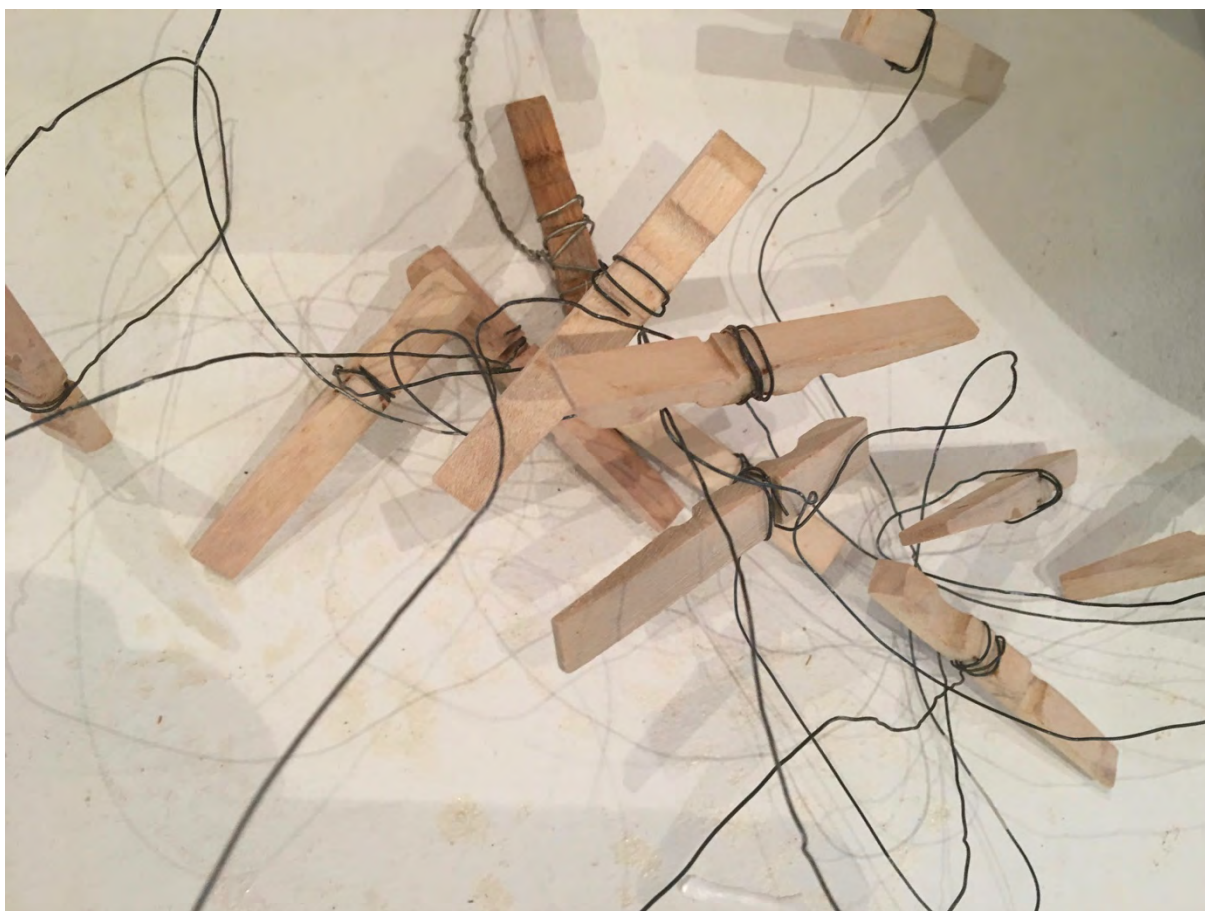
- Ge barn en introduktion i materialet lera.
- Ge barnen möjlighet att erfara och undersöka materialets möjligheter och begränsningar i en fördjupad konstnärlig process
- Ge barnen de språkliga begreppen kopplat till lera.
- Lära sig vilka verktyg de kan använda i samband med lera.
- Första steget är att få komma in i en konstnärlig process och lära känna materialet, få kunskap om tekniker och begrepp. Andra steget är att genom den konstnärliga processen kunna uttrycka sina tankar, idéer och känslor genom materialet.

Strävansmål

- Barnen blir fokuserade och koncentrerade i den konstnärliga processen med lera
- Barnen känner lust och glädje i att arbeta med lera

Eva Tuvhav Gullberg
Konstnär och utbildare
www.tuvhav.com

- Barnen kan bearbeta lera
- Barnen kan använda de olika verktygen
- Barnen kan använda de språkliga begreppen i samband med lera
- Barnen kan platta till lera, forma bollar, ormar, kuber i olika storlekar
- Barnen kan forma ett eget föremål
- Barnen vet vad lera innehåller och var den kan hittas
- Barnen vet vad som finns runtom i deras vardag som är tillverkat av lera
- Barnen kan bygga en konstruktion som håller ihop
- Barnen kan uttrycka en idé eller en tanke de haft till handling i ett objekt
- Barnen kan tillverka slickers och vet hur det låter när torr lera drar åt sig vatten
- Barnen kan använda slickers för att sammanfoga två delar



Det här är ett förslag till genomförande som behöver anpassas till den grupp, ålder och det tillfälle det gäller. Det är viktigt att vi håller läroplanens tankar om att vi ska utgå ifrån barnens erfarenheter, intressen, behov och åsikter när vi genomför den här planeringen.

De som vill tar på sig målarkläder. Pedagoger berättar att det vi kommer göra kommer vara kvar på förskolan och kanske kan vi återanvända lera igen och igen.

5-10 kg lera står på mitten av bordet/golvet. Vi känner hur tung lera är. Vi funderar på varifrån lera kommer och vad den innehåller. Vi funderar över vad i vår vardag som är gjort av lera. Viktigt att barnen får komma med sina reflektioner och idéer om det. Vi pedagoger använder de språkliga begrepp som förknippas med lera, lergodslera, miretter, skulpturpinnar, lerskärare, slickers.

Tar fram lerskäraren och skär av en skiva lera. Barnen får sedan i tur och ordning skära av en bit till sig själva. Vi bearbetar leran genom att slå den i bordet. Ateljeristan berättar att den då blir smidig och att alla luftbubblor försvinner ur den.

När vi bearbetat leran får barnen undersöka den utifrån sina förutsättningar.
Hur känns den? Kall eller varm. Hård, kletig, torr, mjuk. Vad kan man göra?

Efter ett tag visar pedagogen hur man kan göra rulla leran i handen till kulor. Hur man kan göra långa ormar av lera hur bollen sedan kan förvandlas till en kub. Hur man kan stoppa in tummen i den stora bollen och snurra och det blir en liten skål. Rullar en korv till ett öra, sätter fast med slickers. Jag gör det mer som inspiration och anpassar den kunskapen efter barngruppen.

Barnen fortsätter jobba. Efter ett tag tar pedagogen fram skulpturpinnar och miretter beroende på barnens ålder och intresse. Eventuellt har vi ett tilläggsmaterial som växter, blommor, kryddor, skruvar, pärlor för att skapa en ytterligare dimension i konstruktionen.
Vi tar torr lera och håller vatten på. Lyssnar när den torra leran drar åt sig vattnet. Hur låter det?
Med de äldre barnen - Vi låter blandningen stå och använder den på slutet för att sammanfoga olika delar.

Vi ställer alla objekt vi gjort på en platta på ett annat bord. Ibland använder vi ljusbord.
Vi rengör – skrapar borden, torkar rent med fuktade trasor även stolarna.
Vi tittar tillsammans på det vi gjort. Var och en får berätta som vill. Ibland blir det ett landskap eller en saga som vi gjort tillsammans. Jag frågar barnen om de vill att vi ställer det vi gjort tillsammans på avdelningen så att föräldrar kan komma och titta. Av dokumentationen kanske det samtidigt blir ett bildspel där barnens konstnärliga process blir synlig.

Antal barn

2-6

Schema

50 min Arbeta med leran
20 min Rengöring av bord, stolar och verktyg
15 min Reflektion och ev bildvisning

Pedagogens ansvar

Pedagogen förbereder material och plats. Leder det pedagogiska arbetet med barnen
Dokumenterar, observerar och assisterar vid tillfällena då vi arbetar med lera. Ansvarar för dokumentation i blogg och lärlogg om lerprojektet. Bereder plats för att arbeta med lera fortsättningsvis på avdelningen. Ansvarar för att fördjupa kunskaperna och utmana barnen i det fortsatta arbetet med materialet lera.

Fortsättning

Kort reflektion efter varje tillfälle.
Hur fungerade det? Vad kan förbättras till nästa gång? Vad intresserade barnen? Hur kan vi fortsätta att utmana barnen?



Läroplanen Lpfö 98 rev 2016

1. 2.2 UTVECKLING OCH LÄRANDE

Förskolans verksamhet ska präglas av en pedagogik där omvårdnad, omsorg, fostran och lärande bildar en helhet. Verksamheten ska genomföras så att den stimulerar och utmanar barnets utveckling och lärande. Miljön ska vara öppen, innehållsrik och inbjudande. Verksamheten ska främja leken, kreativiteten och det lustfyllda lärandet samt ta till vara och stärka barnets intresse för att lära och erövra nya erfarenheter, kunskaper och färdigheter.

Verksamheten ska bidra till att barnen utvecklar en förståelse för sig själva och sin omvärld. Utforskande, nyfikenhet och lust att lära ska utgöra grunden för förskolans verksamhet. Den ska utgå ifrån barnens erfarenheter, intressen, behov och åsikter. Flödet av barnens tankar och idéer ska tas till vara för att skapa mångfald i lärandet.

Mål

1. Förskolan ska sträva efter att varje barn

- utvecklar sin nyfikenhet och sin lust samt förmåga att leka och lära,
 - utvecklar självständighet och tillit till sin egen förmåga,
 - tillägnar sig och nyanserar innebörden i begrepp, ser samband och upptäcker nya sätt att förstå sin omvärld, utvecklar sin skapande förmåga och sin förmåga att förmedla upplevelser, tankar och erfarenheter i många uttrycksformer som lek, bild, rörelse, sång och musik, dans och drama.
-